

Caurel > Expo jusqu'au 14 août

## Des souches du fond du lac de Guerlédan



Alexis Le Priellec et Didier Michault.

L'exposition «Collection émergences» c'est un retour aux «souches et aux racines» originaires de la vallée engloutie de Guerlédan pendant son assec en 2015. Elles ont été collectées par Didier Michault avec l'accord de la municipalité caureloise.

La présentation de souche et de racines compte 150 pièces uniques en quasi-totalité en chêne et ayant passé 85 années ensevelies dans les profondeurs du lac de Guerlédan, ce qui leur donne une couleur et une densité singulière !

Vingt pièces arrachées par les torrents des Hautes-Alpes lors de la fonte des neiges sont aussi exposées. Ce sont essentiellement des souches de trembles. Ces arbres ont des racines qui plongent et qui poussent dans un sol très rocailleux ce qui explique leurs formes

tordues avec des pierres en-serrées à l'intérieur !

L'ensemble de ces œuvres sont de la création de Didier Michault, d'Elven.

### Et des photos

Une série d'une cinquantaine de photographies d'arbres pétrifiés dans le fond du Lac de Guerlédan et remise au grand jour lors de la vidange du lac artificiel, complète l'exposition.

Les clichés présentés ont été pris par Alexis Le Priellec, photographe amateur, entre avril et décembre 2015.

### > Pratique

L'exposition-vente « Collection émergences » est visible à la salle des fêtes de Caurel jusqu'au 14 août, de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 19h00. Entrée gratuite. Contact : 06 46 68 70 15 ; [www.collection-emergences.com](http://www.collection-emergences.com)

Caurel CI

23/07/2016

Vernissage > Double exposition

## Guerlédan insolite



Didier Michault et Alexis Le Priellec lors du vernissage.

Visible jusqu'au 14 août à la salle des fêtes de Caurel, cette exposition-vente offre un nouveau visage de l'assec du lac de Guerlédan, en 2015. Un point de vue intéressant.

Le parti pris des deux artistes, Didier Michault et Alexis Le Priellec, est de faire émerger autre chose que la vision photographique classique de l'assec.

La collection « Émergences » s'intéresse aux arbres, perdus et retrouvés. Pour Didier Michault, les souches sont torturées, travaillées au karcher, au sablage, adoucies à l'huile de lin ou la cire d'abeille. Les plus noires, en chêne, proviennent de Guerlédan, ramassées grâce à des autorisations officielles. Les plus claires, sont en tremble

de la région de Gap. Toutes peuvent devenir, au gré des acheteurs, des objets de décoration ou être aimées telles quelles.

Les photographies d'Alexis Le Priellec, qui se définit comme un amateur, ont été sélectionnées en fonction de leur pertinence avec le thème. Déroutantes, nostalgiques, poétiques, simplement belles, dans leur étrangeté : difficile d'oublier « les écailles de terre », « les reflets mystiques », « la dernière révérence »,...

### > Pratique

Jusqu'au 14 août, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h, à la salle des fêtes de Caurel, expo-vente. Rens. : 06 46 68 70 15 ou sur [collection-emergences.com](http://collection-emergences.com)

Lire aussi en page 39.